PRESSEMITTEILUNG · BERN, NOVEMBER 2026



BYE BYE MAXWELL

«Fragments of Mind»

Debüt-EP · erscheint am 20. November 2026

5 Songs · Bern, Schweiz · Lead-Track «All in My Head»

DIE EP

«Fragments of Mind» ist die Debüt-EP von **Bye Bye Maxwell** aus Bern. Fünf Songs über die Fragen, die kommen, wenn alle anderen schlafen. Woher kommen wir, was bleibt von uns? «Why don't I remember my future? What is time anyway?», fragt Bänz Isler in «Joy of the Blood of the Stars».

Die Zeit zieht sich thematisch durch die EP. In «Footprint» steckt die Erkenntnis «Forever we will have been here». In «All in My Head» wird die Zeit zum Blick auf den Wecker, wenn der Körper erstarrt und der Kopf Gestalten ins Zimmer stellt. «Bygone Days» möchte sie anhalten, und «Waterproof» hält uns die Vergangenheit als Spiegel vor, während heute die Elemente wüten. Die Songs stellen Fragen, aber sie liefern keine Antworten. Es sind Gedanken, wie sie nachts kommen: gross, ungeordnet, manchmal universell und manchmal ganz persönlich.

Der Lead-Track «All in My Head» erscheint vorab am 13. November. Es ist 2:45 Uhr, im Zimmer stimmt nichts mehr, und dreimal löst sich der Schreck in denselben Worten auf: «it's all in my head». Sandy Stadlers Stimme schwebt über einzelnen verhallten Tönen, bis der Refrain mit Synths und Gitarren weit aufreisst. In der Bridge zieht die singende Säge von Su-a Lee aus Edinburgh wie ein Geist durch den Raum. Was als Schlafparalyse beginnt, wird zu einem Song darüber, wie mächtig unsere Gedanken sind.

Sandy Stadler und Bänz Isler sind Filmkomponist:innen. Bei **Bye Bye Maxwell**, ihrem Trio mit Flo Hufschmid, braucht ihre Musik keine Bilder. Sie ist im Indie-Pop verankert und nimmt sich die Freiheit, auszubrechen: mal zerbrechlich und intim, mal sphärisch, mal gross und cineastisch. Zwei Leadstimmen wechseln sich von Song zu Song ab, getragen von Synths, Gitarren und Drums. Daneben finden auch ein Vocoder, Chöre oder eine Bouzouki ihren Platz. In «Waterproof» und «Footprint» rappen Jake Buzzard und Nat James als Gäste. Der Musikblog Last Day Deaf nennt «Footprint» «Dreamy pop with a little cosmic disruption».

Aufgenommen in Bern und Edinburgh, produziert von Marty Hailey im Metro 13 Music Studio, gemastert von William Bowden. «Fragments of Mind» ist die erste von zwei EPs: Im Frühling 2027 folgt die zweite, danach das Album.

TRACKLIST

1. All in My Head · Lead-Track, 13.11.2026
2. Waterproof feat. Jake Buzzard
3. Footprint feat. Nat James · Single, 18.09.2026
4. Joy of the Blood of the Stars · Single, 16.10.2026
5. Bygone Days

LIVE

Live-Premiere und Plattentaufe
Samstag, 5. Dezember 2026
Lichtspiel Kinemathek, Bern
Türöffnung 19:30 · Konzert 20:30
Tickets: eventfrog.ch/byebyemaxwell

FAKTEN

VÖ	20.11.2026 · EAN 4071624310628 · Kat. BBM004 · Eigenvertrieb
Produktion	Marty Hailey, Metro 13 Music Studio, Edinburgh
Mastering	William Bowden
Cover	Bernarda Conič (Nibera) · Fotos: Phoebe Grigor

Für Fans von: Tame Impala, Gorillaz, Coldplay

KONTAKT

Bänz Isler
hello@byebyemaxwell.com
+41 78 893 28 95

PRESSKIT & LINKS

byebyemaxwell.com/epk
byebyemaxwell.com

Cover und Pressefotos in voller Auflösung auf byebyemaxwell.com/epk, Lyrics auf Anfrage.