COMMUNIQUÉ DE PRESSE · BERNE, NOVEMBRE 2026



BYE BYE MAXWELL

« Fragments of Mind »

Premier EP · sortie le 20 novembre 2026

5 titres · Berne, Suisse · Titre phare « All in My Head »

L'EP

« Fragments of Mind » est le premier EP du trio bernois **Bye Bye Maxwell**. Cinq chansons sur les questions qui surgissent quand tous les autres dorment. D'où venons-nous, que restera-t-il de nous ? « Why don't I remember my future? What is time anyway? », se demande Bänz Isler dans « Joy of the Blood of the Stars ».

Le temps est le thème qui traverse l'EP. Dans « Footprint », il prend la forme d'un constat : « Forever we will have been here ». Dans « All in My Head », il devient un coup d'œil jeté sur le réveil, quand le corps se fige et que l'esprit peuple la chambre de silhouettes. « Bygone Days » voudrait arrêter le temps, et « Waterproof » nous tend un miroir du passé, alors qu'au présent les éléments se déchaînent. Ces chansons posent des questions sans y apporter de réponses. Ce sont des pensées comme il en vient la nuit : vastes, désordonnées, parfois universelles, parfois très personnelles.

Titre phare de l'EP, « All in My Head » sort en single dès le 13 novembre. Il est 2 h 45, plus rien ne tourne rond dans la chambre et, par trois fois, l'effroi se dissipe sur les mêmes mots : « it's all in my head ». La voix de Sandy Stadler flotte sur quelques notes éparses, baignées de réverbération, jusqu'à ce que le refrain s'ouvre d'un coup sur les synthés et les guitares. Dans le pont, la scie musicale de Su-a Lee, musicienne d'Édimbourg, traverse la pièce comme un fantôme. Ce qui s'annonce comme une paralysie du sommeil devient une chanson sur la puissance de nos pensées.

Sandy Stadler et Bänz Isler signent des musiques de film. Chez **Bye Bye Maxwell**, le trio qu'ils forment avec Flo Hufschmid, leur musique se passe d'images. Ancrée dans l'indie pop, elle n'hésite pas à prendre le large : tantôt fragile et intime, tantôt planante, tantôt ample et cinématographique. Deux voix principales se relaient d'un morceau à l'autre, portées par les synthés, les guitares et la batterie. Un vocoder, des chœurs ou un bouzouki y trouvent aussi leur place. Les rappeurs Jake Buzzard et Nat James sont invités respectivement sur « Waterproof » et « Footprint ». Le blog musical Last Day Deaf qualifie « Footprint » de « Dreamy pop with a little cosmic disruption ».

L'EP a été enregistré à Berne et à Édimbourg, produit par Marty Hailey au Metro 13 Music Studio et masterisé par William Bowden. « Fragments of Mind » est le premier de deux EP : le second suivra au printemps 2027, puis viendra l'album.

LISTE DES TITRES

1. All in My Head · titre phare, 13.11.2026
2. Waterproof feat. Jake Buzzard
3. Footprint feat. Nat James · single, 18.09.2026
4. Joy of the Blood of the Stars · single, 16.10.2026
5. Bygone Days

LIVE

Première live et vernissage de l'EP
Samedi 5 décembre 2026
Lichtspiel Kinemathek, Berne
Portes 19h30 · Concert 20h30
Billets : eventfrog.ch/byebyemaxwell

INFOS

Sortie	20.11.2026 · EAN 4071624310628 · Réf. BBM004 · Autoproduction
Production	Marty Hailey, Metro 13 Music Studio, Édimbourg
Mastering	William Bowden
Pochette	Bernarda Conič (Nibera) · Photos : Phoebe Grigor

Pour les fans de : Tame Impala, Gorillaz, Coldplay

CONTACT

Bänz Isler
hello@byebyemaxwell.com
+41 78 893 28 95

DOSSIER DE PRESSE & LIENS

byebyemaxwell.com/epk
byebyemaxwell.com

Pochette et photos de presse en haute résolution sur byebyemaxwell.com/epk, paroles sur demande.